

Celoroční činnost Tanečního studia Light v rámci neprofesionálních aktivit v roce 2020



aneb

„Kde je vůle - je i cesta“



Taneční studio Light je výjimečné tím, že realizuje kontinuální dlouhodobou uměleckou činnost od dětských her přes amatérskou uměleckou činnost dětí a mládeže, až k vysoce profesionální umělecké tvorbě. Absolventi Tanečního studia Light, kteří často zvolí uměleckou profesi, bývají osobně motivovaní část své profesionální umělecké tvorby věnovat opět dětem. Ty se i díky tomu stanou další generací nejen umělecky poučenou, ale zachovávající kulturnost lidského jednání vůbec. Taneční studio Light je jedinečné svým kulturním přínosem v tom nejširším uměleckém záběru.

Činnost studia je obsažena ve dvou základních směrech, jejichž provázanost je základní kvalitou sdružení. Taneční studio tak nabízí (zcela jedinečně) komplexní uměleckou oporu „kultury Prahy“. Uměleckým cílem celoroční neprofesionální činnosti souboru Tanečního studia Light je nalézání a ověřování alternativních pedagogických metod, využívajících umění jako prostředku výchovy a vzdělávání mládeže.

Výchovně vzdělávací směr

Podstatnou činností Tanečního studia Light je **pravidelná umělecká výchova a vzdělání pro děti a dospívající mládež z Prahy**. Pohyb je zde vnímán jako důležitý faktor ovlivňující



psychomotorický vývoj dítěte. Důraz je kladen především na poznání možností tanečního sebevyjádření a na rozvoj přirozené kreativity dítěte. Děti mají možnost pravidelného tanečního vzdělání a mohou využít doplňkové lekce hereckých technik, souborové tvůrčí práce, lekce sborového zpěvu, jevištní řeči a někteří využijí nabídek k obsazení rolí v profesionálních divadlech. Studio pravidelně dosahuje nejvyšších národních a mezinárodních ocenění a vybraní členové studia tvoří soubor tanečního divadla, který několikrát do roka realizuje rozsáhlé projekty mezinárodní spolupráce a zahraniční reprezentace. Taneční studio Light nabízí dětem bohaté volnočasové sportovní a kulturní aktivity, utužuje mezi dětmi a studenty konstruktivní vztahy, vede je k vysoké umělecké kvalitě v oblasti vlastní interpretace a vychovává poučeného diváka. Velká část dětí a studentů

pokračuje na středních a vysokých uměleckých školách, kde úročí své umělecké osobní zkušenosti. Taneční studio Light každoročně obhájí svoji pozici jednoho z nejuznávanějších souborů tance a divadla v ČR, již více než 10 let obhájí své nominace na celostátní přehlídky.

Profesionální tvorba

Další činností Tanečního studia Light je **tvorba a reprízování profesionálních interaktivních tanečně – divadelních inscenací pro děti a mládež** (Pohádka po kapkách, Putování ve



větvích, Krabat, Hodně malá čarodějnice, JOLA MANGPO, Bratři, Krev není voda, Dva životy a další) a **pořádání odborných workshopů pohybové a taneční výchovy pro děti a dospělé**.

Taneční studio Light z Prahy každoročně získává za vedení autorských komunitních divadel (interaktivních inscenací) pro děti a mládež přední ocenění. Národní a mezinárodní dlouholetou uměleckou

tvorbu provází řada pozitivních odborných recenzí. Profesionální inscenace Tanečního studia Light jsou podstatné nejen pro diváckou veřejnost, ale umožňují i nenahraditelnou zkušenost svým dětským členům při tvorbě a reprízování spolu s profesionálními umělci. Nabízí také uplatnění svým absolventům – nyní již studentům uměleckých škol - a začínajícím umělcům. Taneční studio Light vede vyhledávané workshopy pro učitele a tvůrce divadla i pro širokou veřejnost (např. v rámci akce Struny podzimu a Struny dětem, Dítě v Dlouhé, Partitura, Malá inventura a v pražských i regionálních divadlech).

V roce 2020 Taneční studio Light zahájilo úzkou uměleckou spolupráci s **Dismanovým rozhlasovým dětským souborem**.



Specifická činnost v roce 2020

Taneční studio Light v roce 2020 čelilo zcela nečekaným výzvám, vymykajícím se nejen plánování celoroční činnosti určené dětem a dospívající mládeži, ale také nepřipravenosti na nečekané okolnosti související s pandemií Covidu, zasahující do převážné části roku.

V roce 2020 Taneční studio Light navzdory překážkám uskutečnilo 36 repríz představení (včetně premiér a work in progress), řadu online interaktivních programů a jednu streamovanou premiéru, maximální možný počet prezenčních a distančních výukových lekcí, šest víkendových akcí a soustředění a tři prázdninové pobyty dětí v přírodě!

Taneční studio Light obstálo v těžké zkoušce, udrželo si zájem svých členů a diváků a udrželo svoji aktivní činnost navzdory náročným okolnostem.

Před první vlnou pandemie na počátku roku 2020

Počátek roku 2020 děti a studenti víceméně strávili v divadle Studia ALTA, ve kterém nejen reprízovali stávající a tvořili své nové inscenace, ale také se loučili s domovským divadlem ukončujícím činnost v holešovických halách, ve kterém někteří mladí umělci doslova „vyrůstli“.

V lednu a v únoru soubor Taneční studio Light odehrál ve Studiu ALTA několik repríz inscenací „**Republika na nás čeká**“, „**Putování ve větvích**“, „**Hodně malá čarodějnice**“ a uskutečnilo víkendové zkoušení inscenace „**Modlitba**“.

V divadle Alfred ve dvoře soubor vystoupil 23. 1. 2020 s představením „**Hlásná trouba aneb S pravdou ven**“, zaměřeném na fake news - čímž soubor navázal na spolupráci s investigativními novináři a Deníkem N – především s válečnou reportérkou Petrou Procházkovou a dětmi - uprchlíky, z Afghánistánu.

Skupiny souboru uskutečnily několik sérií víkendových pobytů zaměřených na tvorbu nových inscenací.

Skupina nejmladších dětí se na dvou víkendových akcích v Praze i mimo Prahu (v DDM Chřenovice) věnovala tvorbě inscenace s názvem „**Kdo nepracuje, ať nejí**“ inspirované pohádkou Miloše Macourka. Snažení nejmladších talentů vyvrcholilo 12. 2. 2020 **úspěšným představením v divadle Minor.**

Další skupina dětí na víkendovém pobytu a v rámci pravidelných lekcí pracovala na inscenaci **Jít za svým snem** – dalším představením vznikajícím

ze spolupráce dětí s lidmi s mentálním znevýhodněním souboru Ujeto, sdružujícím herce s lehkým mentálním postižením. Děti si namalovaly trika, vyzkoušely si radosti i strasti autorské tvorby – avšak uzavření veškerých aktivit (nejen kulturních) jejich cestu s kamarády s postižením za společnými sny zavřelo těsně před datem plánované prezentace.

Zkušený soubor Tanečního studia Light uskutečnil tři víkendové akce zaměřené na tvorbu autorské inscenace „**Modlitba**“ (v Krkonoších, v ZUŠ Pod Klikovkou a na konzervatoři Duncan centre), inspirované osudy dětských uprchlíků ze Sýrie a Afghánistánu. Práce souboru vyvrcholila počátkem března (pár dní před absolutní karanténou reagující na pandemii



Covidu) uvedením work in progress inscenace 8. 3. 2020 v divadelním sálu konzervatoře Duncan centre. **Inscenace „Modlitba“ byla jednou z mála, jež stihla získat přímý postup na přehlídku „Dětská scéna“, která byla (stejně jako většina festivalů) nakonec zrušena.**

Dospělí mladí umělci pod vedením Lenky Tretiagové počátkem roku **zahájili živou spolupráci s „Dismančaty“** - souborem vedeným Janou Frankovou. Výsledkem spolupráce bylo představení **„Zpověď Jonatána Papírníka“**, uvedené ještě počátkem roku 2020 Dismanovým souborem a inscenace **„Dva životy“**, streamovaná Tanečním studiem Light na sklonku roku 2020.



Činnost souboru v jarní karanténě

Od března do května se dělo něco naprosto nečekaného a dosud nepředstavitelného. Pandemie Covidu 19 způsobila zavření veškeré ekonomiky, které bylo provázeno uzavřením škol a dalších aktivit pro děti i absolutnímu uzavření divadel a festivalů.

Soubor se musel přizpůsobit karanténním opatřením, reagujícím na celosvětovou pandemii Covidu 19.

Dětem a studentům náhle z jejich uměleckého vyžití zmizely nejen pravidelné tanečně divadelní lekce, soustředění a výjezdy skupin mimo Prahu – ale i naplánované termíny premiér a repríz, účast na festivalech i na plánovaném jarním zahraničním výjezdu do Řecka, kde soubor plánoval spolupráci s dětmi v uprchlickém táboře.

Lektoři Tanečního studia Light zahájili práci na přípravách video lekcí a streamovaných akcí, jejichž cílem bylo podpořit pohyb a kreativitu dětí, i udržení jejich zájmu o ztracené aktivity.

Děti na dálku mohly namlouvat videa, plnit zadané úkoly a řešit hádanky interaktivních online programů.



Navzdory velkému nasazení všech mladých umělců, vtipných videí a tvůrčím kvalitám online programů - nahradit dětem odloučení a ztrátu živé komunikace a spolupráce se jim zcela nepodařilo.

K nevydařenějším videím z první vlny koronavirové karantény patří výchovně vzdělávací program dostupný na tomto odkazu:

<https://youtu.be/YEj4hVAKzaQ>

Částečné uvolnění karanténních opatření v létě 2020



Děti a studenti se sice museli vzdát účasti na dalších festivalech – Dětská scéna, velké divadelní festivaly v Itálii (v červnu) a ve Francii (v červenci) – ale konečně se mohly setkávat v tanečním sálu (byť jenom v omezeném počtu) a během prázdnin být spolu v přírodě českých hor.

Do tanečního sálu se během června vrátili studenti a děti nadšeně, s nečekanou mírou motivace a potřeby vynahradit si nucenou pauzu. Bylo až překvapivé, jak snadno většina skupin navázala na přerušenu tvorbu.



Nejmladší skupina místo do Francie vyrazila **v červenci na desetidenní pobyt do Dobré vody na Šumavě**, kde uvedla svoji novou inscenaci „**Kdo nepracuje, ať nejí**“ na festivalu Křikulet.

Děti se také energicky připravily na své nové role v inscenaci **„Putování ve větvích“**, kterou hned po návratu v červenci 2020 uvedly spolu s profesionálními umělci v Divadle X10.

Soubor Tanečního studia Light místo do Řecka a Itálie přivítal možnost k pobytu **v Neratově v Orlických horách** na přelomu července a srpna 2020. Soubor, kromě spolupráce

s kamarády s mentálním postižením, trpělivě pracoval na své nové inscenaci **Modlitba**. Představení bylo s ohromným úspěchem uvedeno **1. 8. 2020 v kostele Panny Marie Nanebevzaté v Neratově** a **2. 8.** spolu s inscenací **„Republika na nás čeká“** hned dvakrát na festivalu **Jiráskův Hronov**.

Druhý letní pobyt soubor zrealizoval poslední srpnový týden na **Hajnici v Zadním lese na Třeboňsku**. Zde se děti, studenti a tvůrčí tým zaměřili na tvorbu nové inscenace **Dva životy**.

Díky letním pobytům v přírodě děti nejen mohly být opět spolu, trávit volný čas v lesích při hrách, koupání, turistice – ale především společně opět tvořit a naplnit tak cíle existence souboru!

Podzimní závod o čas mezi karanténami a opětovným uzavřením všech živých aktivit

V září opět děti a studenti pracovali s maximálním nasazením – a to v souladu se školními nároky na čas a pozornost jednoho každého.

V září soubor věnoval veškerý volný čas po škole a všechny víkendy zkoušení nových inscenací a jejich premiérám a reprízám, přerušovaným karanténami souboru podle toho, kdy a kdo onemocněl Covidem.





11. a 12. 9. byla v Paláci Akropolis slavnostně uvedena premiéra inscenace Modlitba pro diváky v rouškách, ale i tak za přítomnosti investigativních novinářů a europoslanců, zajímajících se o zásadní společenské téma inscenace inspirované osudem uprchlických dětí zadržovaných v záchytných táborech na hranicích EU. Nejmladší děti uvedly 13. 9. inscenaci „Kdo nepracuje, ať nejí“ na Výstavišti na festival United Islands + Praha září.



Koncem září kvůli karanténě souboru musela být zrušena všechna naplánovaná představení Tanečního studia Light na festivalech „Zažij město jinak“ a „Menteatrál“ – včetně plánované premiéry Dva životy, jež se uskutečnila jenom interně na závěr zkoušení.

4. října soubor po odeznění karantény ještě uvedl inscenaci „Republika na nás čeká“ v Divadle v Celetné.



9. – 11. 10., den před opětovným zavřením veřejných aktivit, již s respektem k mnoha vládním omezením, soubor uskutečnil skromnou verzi tradičního festivalu „Partitura“ v Divadle X10. Několik repríz úspěšných inscenací (Putování ve větvích Modlitba, S dovolením atd.), které hostil desátý ročník festivalu, navštívil nečekaně hojný počet diváků, kteří tušili, že je to letos poslední možnost živého komunitního



setkání s kulturou.

Od té chvíle se opět zastavil veřejný život nejen v ČR. Soubor odřekl hostování na festivalu v Německu a lektorský tým (tentokrát již zkušeněji) zahájil online výuku a streamování interaktivních programů pro děti.

Celoroční činnost souboru vyvrcholila uvedením **streamu premiéry Dva životy 2. 12.**, uskutečněného v krásných historických prostorách pražské Invalidovny.

Těsně před svátky se děti vrátily na sál na dva týdny, aby společně natočily **vánoční pozdrav pro všechny blízké, kteří letos nemohli své potomky a přátele vidět naživo tak, jako jiné roky.**



Závěrem

Taneční studio Light má dvacetiletou tradici a na členství v souboru studia i v době „koronavirové“ čekají zájemci na uvolněná místa. Přestože Taneční studio Light již mnoho let vykazuje velmi vysokou uměleckou úroveň při vedení dětí i v rámci vytvořených inscenací – studio je otevřené všem dětem (především z Prahy 5) včetně dětí s poruchami soustředění, hyperaktivitou i lehčími fyzickými handicapami.

Taneční studio Light je založeno na dlouholeté tradici. Promyšlená činnost souboru vychází z dlouhodobých zkušeností a má své pevné postavení v kultuře Prahy a stabilní pozici při spolupráci s pražskými divadly a kulturními prostory.

**Soubor Tanečního studia Light si ověřil, že kde je vůle – je i cesta.
Cesta dál, která snad povede opět přes vrcholy!**

**Projekt celoroční činnosti v oblasti neprofesionálních aktivit dětí a studentů
finančně podpořili:**

MČ Praha 5

Hlavní město Praha – odbor volného času dětí a mládeže

ZUŠ Popelka v Praze 5

Děkujeme

**Lektorům TSL – zejména Evě Staré, Renatě Bártové, Monice Drdové a dalším
Spoluvůrcům inscenací – zejména Janu Čtvrtníkovi, Ondřejovi Galuškově,
Petru Smyczkovi a dalším**

**Absolventům TSL - zejména Davidovi Králíkovi, Anně Tretiagové, Kateřině
Molíkové, Lence Nahodilové a dalším**

**Produkčnímu týmu TSL – zejména Lence Tretiagové, Anetě Novotné,
Kateřině Vackové, Tereze Tretiagové a dalším**

**Dismanovu rozhlasovému dětskému souboru zastoupenému Janou Frankovou
Dětem a studentům TSL
a především jejich trpělivým rodičům**

Foto Jakub Souček, Hynek Glos, Lenka Tretiagová, Odzer Stanzin, Anežka Novotná ...