

PARTI TURA XI.

PROGRAM 2021



Kdo nepracuje, ať nejí

Nechte se zlákat karnevalem éček! Zažijte sladké zmámení! A potom se zase rychle vraťte k poctivé práci.

Tanečně divadelní inscenace na motivy pohádky Miloše Macourka
Scénář, režie a kostýmy: Lenka Tretiagová
Interpretace: Luisa Bábková, Anna Stránská, Barbora Součková a děti Tanečního studia Light
Hudba: Ondřej Galuška
Light design: Sebastián Vích

Cukrárna

Navazující sladká tvůrčí dílna pro děti i dospělé pod vedením nejstarších studentů Tanečního studia Light
Light design: Sebastián Vích

Artificial

„Cukr je sladký. Cukr je křehký. Cukr je nevině bílý. Cukr je oblíbený i zatracovaný. Cukr má moc. Cukr je droga. Cukr je rafinované téma k diskusi. Téma, které zdánlivě působí sladce a nevině, než začnete odkrývat skryté souvislosti. Cukr významnou mírou ovlivňuje naše fyzické a duševní zdraví. Stal se předmětem naléhavých obav odborníků a zdravotnických organizací a je považován za hlavní příčinu mnoha zdravotních problémů jednotlivců i populace. Přesto jeho celosvětová konzumace závratně roste.“

Choreografie: Ester Trčková
Interpretace: Simona Dejmková, Žaneta Musilová, Lenka Nahodilová
Hudba: Haštal Hapka
Textová a dramaturgická spolupráce: Marta Hermannová
Scénografie a kostýmy: Klára Pavličková
Light design: Sebastián Vích

Madona

Jak znovu uvěřit, že to má smysl, že to mohu chtít a dokázat, že na to mám?
Interaktivní výstava obrazů Kurta Reubera pod vedením profesionálních výtvarníků.
Studentský film o tvorbě mezinárodního uměleckého projektu.
Prezentace divadelního projektu Madona.
Projekt byl realizován v rámci mezinárodní spolupráce v létě 2021 a vyvrcholil představením v kostele Panny Marie Nanebevzaté v Neratově.

Autor projektu: Lenka Tretiagová
Autor filmu: Filip Ihnátola
Umělecké lumocení: Kateřina Vacková
Hudba: Kateřina a Tomáš Hodkovi, Ondřej Galuška, Anna Tretiagová a kolektiv
Pohybová spolupráce: Lenka Nahodilová a David Králík
Interpretace: Rozálie Žižková, Odzer Stanzin a kolektiv Tanečního studia Light
Light design: Sebastián Vích

Putování ve větvích

Co se stane s přátelstvím, když se musí rozpřáhnout do dvou konců světa? Udrží se na prudkém svahu, spočine v měkké trávě nebo se musí rozdělit?

Vstupte spolu s tanečníky a herci do imaginárního světa košatého stromu a staňte se na okamžik malými lidmi, pro něž je tento Strom celým světem. Putujte naboso ve větvích od koruny až ke kořenům, kolem jezera i měkkou trávou a poznejte jeho tajemství, které je vlastně jedním velkým podobenstvím o naší planetě.
Tanečně-divadelní interaktivní inscenace inspirovaná románem Timothée de Fombella Tobiáš Lolness.

Scénář a režie: Lenka Tretiagová a Ondřej Lipovský
Interpretace: Vojta Švejda, Jan Čtvrtník, Michal Vodenka, David Králík, Eliška Kašparová, Lenka Nahodilová
V dětských rolích: Josef Kupčík/Eduard Glos, Kateřina Součková/Karla Bábková, Josef Novotný/Vojtěch Pešl, Anna Stránská a děti Tanečního studia Light
Hudba: Tomáš Žižka, Jaroslav Kořán, Agnes Kutas a Jan Holeček
Light design: Sebastián Vích

Jsem z toho na větvi

Navazující dobrodružná kreativní dílna pro děti a celé rodiny pod vedením profesionálních umělců, interpretů inscenace
Světelný design: Sebastián Vích

Když se stmívá

Podvečerní prezentace žáků a studentů uměleckých škol vyvrcholí představením posluchaček KVD DAMU
Májový večer
Zdá se, že dnešní večer je jako každý jiný. Možná by tomu tak bylo, kdyby právě dnes nebyl svátek zamilovaných. Co je vlastně smyslem lidské existence? Existují nadpřirozené síly? A jaké to je, když vystoupíme ze své komfortní zóny? Jaké to je, když se staneme někým jiným?
Hra na motivy Balady májové od Jana Nerudy.

Scénář, režie: Anna Řehuřková
Hrají: Barbora Lohniská, Karolína Klempířová
Light design: Sebastián Vích

Modlitba (za černé duše)

Zdroj Lidovky.cz.:
To, aby ČR přijala 50 syrských sirotků z řeckých uprchlických táborů, navrhuje europoslankyně Michaela Šojdrová. Premiér Babiš záměr odmítá. Podle vicepremiéra Jana Hamáčka by Česko syrské děti, které přišly o rodiče, přijmout zvládlo. Babišův postoj kritizovali někteří politici, chválil ho prezidentův mluvčí.
Co si o tom myslí 50 šťastných českých dětí?
Taneční názor, postoj, individualita i pospolitost dětí a dospělých studentů Tanečního studia Light
Projekt vzniká díky spolupráci s Petrou Procházkovou a Narges a Kawsar
Scénář a režie: Lenka Tretiagová
Hudba: Jan Čtvrtník
Hudební spolupráce: Anna Tretiagová
Choreografie: Eva Stará a Renata Bártovej
Kostýmy a projekce: Tereza Tretiagová a Martin Mesaroš
Interpretace: David Králík a Kateřina Součková a kolektiv Tanečního studia Light

Co je v duši?

Navazující diskuse s arabistkou Lenkou Hrabalovou na téma uprchlické krize

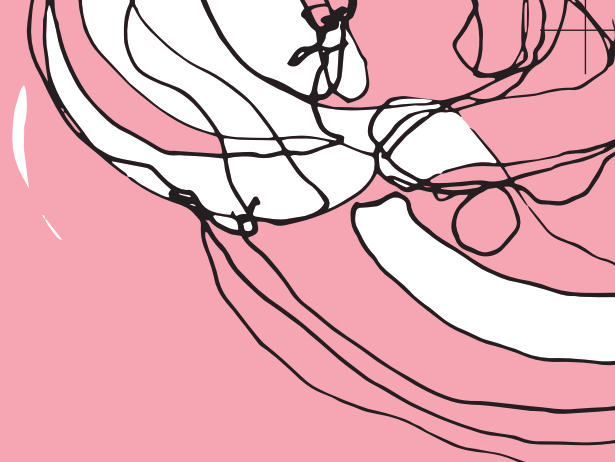
KONTAKTY

www.tanecnistudiolight.cz

Divadlo X10
Charvátova 10/39
Praha 1, 110 00
<https://www.divadlox10.cz/cs>

VSTUPENKY JE MOŽNO
ZAKOUPIT NA
www.goout.cz

FESTIVAL JE REALIZOVÁN S PODPOROU
HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY A MINISTERSTVA
KULTURY ČR



PÁTEK

26.11.

„Cukr káva limonáda“

18:00

**Kdo nepracuje, ať
nejí**

18:30 – 19:00

**WORKSHOP
Cukrárna**

19:00 – 19:30

Artificial

SOBOTA

27.11.

„Chrám jsem já“

16:00

Madona

NEDĚLE

28.11.

„Putujeme spolu“

14:00 – 15:00

Putování ve větvích

15:00 – 16:00

**WORKSHOP
Jsem z toho na větvi**

18:00 – 19:30

Když se stmívá

PONDĚLÍ

29.11.

„Putujeme se školou“

9:30 – 10:30

Putování ve větvích

10:30 – 11:00

**WORKSHOP
Jsem z toho na větvi**

ÚTERÝ

30.11.

„Čaj rum bum“

10:00 – 11:30

**Modlitba (za černé
duše)**

Co je v duši?

Navazující diskuse s
arabistkou Lenkou
Hrabalovou na téma
uprchlické krize

