

Taneční studio Light



**Celoroční činnost Tanečního studia Light
v rámci neprofesionálních aktivit dětí a studentů
v roce 2023**



Kdo si hraje nezlobí

Tradiční hravá forma práce s nejmladšími členy TS Light děti motivuje a připravuje na případnou další práci v souboru. První setkání dětí s tancem a divadlem je plné pohádek, hádanek, hudby, her a smíchu – a na první pohled to vypadá, že nikdo nikoho nic neučí. Opak je pravdou, a kdo to nezkusil - neuvěří.

Ber nebo nech „bejt“

V roce 2023 se činnost souboru po coronavirové krizi vrátila k normálu. Avšak už nic není jako dřív. Čas uplynul a s ním přišly

nové zkušenosti a možnosti nejen dětí, ale celé společnosti. A nejen děti jsou překvapené z množství podnětů a nabídek, ze zvyšujících se nároků na jednoho každého, ze škol, na které se nedostanou zdaleka všichni zájemci, z času který všem stále uniká a nikdy ho není dost.



Přesto je těžké pojmenovat, co je jinak. Snad čas strávený u nekonečného zdroje informací a zábavy plynoucích z telefonů, jež jsou vždy po ruce. Nebo se všechno nenápadně zrychluje? Nebo je toho tak moc, že už není vzrušující soustředěně a živě spolupracovat na dlouhodobějším projektu, jelikož nám pořád něco jiného uniká? Taneční studio Light se svých vizí nevzdává a snaží se držet svých tradic. Dětem, studentům i jejich rodičům stále nabízí komunitní sdílení, společenskou pozornost, pospolitost – vnímání potřeb a nabídek ostatních, důležitá reálná lidská setkání a především společné cíle, pro které stojí za to vzdát se pohodlí (a všudypřítomných dalších nabídek) a usilovně pracovat. A když někdo opakovaně nechce, nemůže a nevidí důvod k přijetí takových aktivit, nemá smysl trvat na tom, že tato volba je jediná kvalita a smysl volného času (tedy pokud jsme si schopni připustit, že jde o volný čas, a že ho máme). Protože svobodné dospívání dětí je o tom, že jim konkrétní aktivity nabídneme a umožníme – ale volbu necháváme na dětech, samozřejmě podporovaných jejich rodiči.

Děti a studenti TS Light se nabídek nejen pevně chopili, ale samostatně je rozvíjeli a realizovali s nadšením a kamarádstvím, které u většiny z nich patně přetrvávají do jejich dospělosti.



Slzy a pot

Projít nároky souborové práce znamená kromě ohromujících zážitků ze společné tvorby, kamarádství a úspěchů také slzy a pot. Je to důležitá zkušenost ke vstupu do dospělého života, k přijetí zodpovědnosti za sebe, za druhé a za svoje konání. TS Light není cesta pro každého, není bezchybná a neomylná, ale kdo jí projde rád a odhodlaně, určitě dosáhne na nemalé cíle.



Taneční studio Light

Taneční studio Light již 20 let funguje na Praze 5 a vychovalo mnoho generací dětí. Úspěšně ověřuje a hledá alternativní pedagogické metody využívající umění jako prostředku výchovy a vzdělávání dětí a mládeže. Činnost souboru zahrnuje pravidelnou výuku tanečních technik, zpěvu a tvořivé dramatiky. Vede děti a studenty k samostatné umělecké tvorbě, všestrannému rozvoji a především k aktivní společenské angažovanosti. Pořádá umělecky a sportovně zaměřené pobyty dětí a mládeže v přírodě a workshopy tanečně - pohybové a dramatické výchovy. Tvoří a reprízuje



dětské a studentské tanečně divadelní inscenace, zapojuje členy do spolupráce s profesionálními umělci, připravuje pásma lidových tanců se zpěvem a věnuje se netradičním divadelním formám.

Každoročně se účastní přehlídek a festivalů (včetně zahraničních) a úspěšně připravuje zájemce z řad žáků na umělecké školy a profese. TS Light podporuje své členy ve studiu vybraných škol (včetně neuměleckých), v účinkování v profesionálních divadlech, filmech a v dalších aktivitách. Soubor vytrvale vyhledává příležitosti pro své členy s přesvědčením, že živá spoluúčast, reálná práce, úspěch, přátelství, překonání překážek a dosažení společných cílů jsou nezastupitelnou potřebou jednoho každého z nás.





Taneční studio Light již dvacet let nabízí (zcela jedinečně) komplexní uměleckou oporu pražské kutuře a platformu výchovy a vzdělání dětem a dospívající mládeži.

Premiéry a další reprezentace Tanečního studia Light

V uplynulém roce soubor vytvořil pět rozsáhlejších premiér a sérii tanečních a pěveckých vystoupení zahrnující i výtvarné aktivity.

Tanec v zrní

Na počátku roku 2023 v Galerii hrou ve Sladovně v Písku proběhla premiéra tanečního filmu, který soubor TS Light vytvořil v roce 2022 v rámci výzvy Tanec v zrní. Šlo o jednu z pěti rezidencí, kdy vybrané soubory dostaly unikátní možnost tři dny tvořit (a pobývat) v zrní – a to doslova – v galerijním prostoru. Taneční studio Light sáhlo po tématu našeho člena Odzera, chlapce, který se narodil v nejvýše položené vesnici Malého Tibetu v Ladaku. V lednu 2023 se odehrála premiéra výsledného tanečního filmu, skvěle natočeného a sestříhaného Dominikem Žižkou a Danem Dandulem.

Námořníci a mořské panny

Inszenace premiérovaná v březnu 2023 je interpretovaná mladšími dětmi a inspirovala se nonsensovou



pohádkou Pavla Šruta. Představení vypráví o strhujícím příběhu zbloudilé lodi na moři, která se snaží odolat nejen náporu vln, ale především mořských pan. Hudbu k představení vymyslely a živě na housle odehrály starší studentky souboru. Laskavý



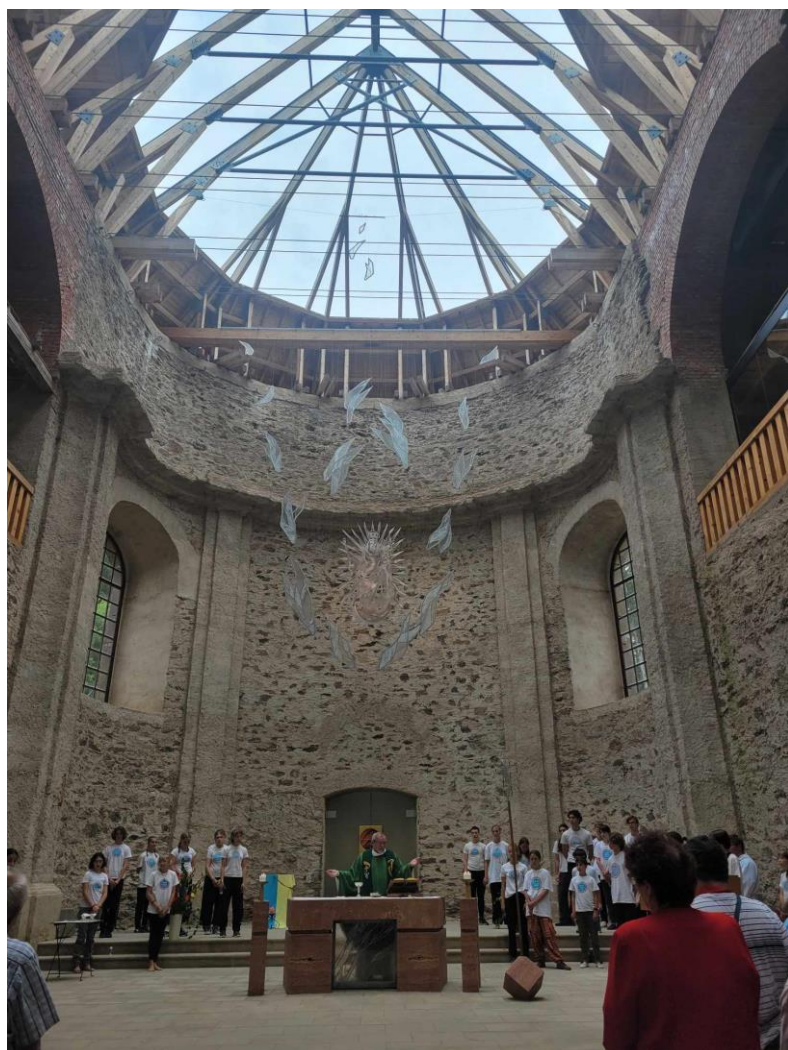
humor, veselé soupeření kluků a holek v pohádkovém světě postaveném ze štaflí a malířské folie, vytvořily pro diváky vtipné poselství o mezilidských vztazích a fantazii.

Uspávanka s Hokusajem

V červnu ve vile Klikovka proběhl multižánrový večer věnovaný vzpomínce na básníka, prozaika a tvůrce veršovaných povídek pro děti, Jana Skácela. Tanečníci TS Light se podíleli na tanečním zpracování básně Uspávanka s Hokusajem.

Roztančená mše

Na přání faráře Mons. Josefa Suchára z kostela Panny Marie Nanebevzaté v Neratově soubor pro zahajovací a zakončující mši festivalu Mentetrál připravili roztančené pásmo gospelů, které by pomohlo tradiční prostředí kostela oživit, rozveselit a přinést do něj nový a dosud nepoznaný element. A tak vzniklo dynamické hudebně-taneční



vystoupení, které se prolínalo celou mší, dodávalo jí mladistvou energii a kreativně oživovalo prostor kostela.

Má to hloubku aneb Písání Džona Lemouna

Představení vzniklo na základě nonsensové básnické sbírky Johna Lennona In his Own Write, která se skládá z krátkých absurdních sarkastických povídek založených na jazykové hře a využívání legračních novotvarů. Inscenace se inspiroje všestranným hudebním, literárním a výtvarným dílem Johna Lennona. Zkoumá jeho obsah s dětskou zvědavostí a zvědavostí a zvažuje platnost myšlenek Johna Lennona o desítky let později. Celá tvorba byla pro padesát zúčastněných dětí a studentů velice výjimečná nejen ohromným počtem interpretů, ale zejména náročným procesem pochopení neobvyklé literární předlohy Johna Lennona a hledáním formy jejího uchopení. Jazykový nonsens Johna Lennona, pohybové zpracování příběhů a černý humor vysmívající se lidské malichernosti, nakonec děti přesvědčily o vtipu a hloubce zdánlivě nesmyslných textů.

Děti se postupně seznamovaly s ideami a životem legendární osobnosti Johna Lennona, jeho rodinným a profesním zázemím i dobou, kdy tvořil a žil. Soubor hledal spojnice od talentu Lennona k současné době a problémům, které prožíváme.





Oživující atmosféru celého představení tvoří živá hudba inspirovaná tvorbou The Beatles, kterou interpretují sami děti. Osobnost JOhna Lennona je nepochybně komplikovaná a těžko uchopitelná. Asi jako svět současných dětí a studentů.

Další představení

Soubor nastudoval mnoho nových písní, lidový tanec Myjava a drobné lidové tance a hry nejmladších dětí, soutěžní choreografie současného tance i tanečně pohybové etudy. TS Light uvedlo svá představení na nejrůznějších akcích – např. Praha 5 spojuje děti všech kultur, otvíráni Studia ALTA, natáčení klipu k podpoře Studia ALTA, příležitostná vystoupení k výročí a svátkům apod.





Děti v profesionálních inscenacích a jejich další úspěchy

V roce 2023 již tradičně děti a studenti Tanečního studia Light přijali nezastupitelné role v profesionálních interaktivních inscenacích Krabat, Bratři, Žirafy netančí, Klapubova jedenáctka a dalších, které soubor uvedl v Paláci Akropolis, Divadle Vzlet, Studiu ALTA, Městském divadle Prachatice, Sladovně v Písku a další.

Řada členů souboru se během roku s podporou TS Light angažovala v dalších pražských divadlech, v několika filmech a dosáhla mnoha úspěchů v hudebních a tanečních soutěžích.

Členové TS Light se, jako každoročně, i v uplynulém roce dostali na konzervatoře a vysoké umělecké školy.

Účast souboru na přehlídkách a festivalech

V roce 2023 soubor tradičně prezentoval svojí jedinečnou práci na mnoha přehlídkách a



festivalech. Získal s novými inscenacemi nominace na Celostátní přehlídku Dětská scéna a festival Děti – výchova – divadlo. S radostí soubor zahrál Havlovu hru a zatančil dynamické pásmo lidových tanců na festivalu Smetanova Litomyšl, reprezentoval svoji rozsáhlou tvorbu na unikátním festivalu Menteatrál v Neratově, vycestoval na festival Týden Evropské kultury v Meschers ve Francii, odpremiéroval vynikající imerzivní divadlo na festivalu 4+4 dny v pohybu a završil svoji celoroční činnost realizací 13. ročníku festivalu Partitura v jedinečné vile Klikovka na Praze 5. Třináctý ročník festivalu se konal od 1. 11 do 4. 11. na území Prahy 5 a zaměřil se zejména na opětovné propojení komunity dětí a dospělých, narušené v důsledku nedávné pandemie. Festival vytvořil příznivé prostředí pro aktivní sdílení zážitků,



umožnil prezentaci tanečně divadelních výkonů, které přesahovaly rámce jednotlivých věkových skupin a propojil práci dětí, studentů a profesionálních umělců v rámci nezastupitelné kultury.

Kreativní dílny

TS Light se v roce 2023 zapojil do projektu Kreativního učení. Ten byl založen na uměleckých aktivitách rozvíjejících kreativitu, invenci a osobní angažovanost dětí a dospívajících v rámci uměleckých workshopů realizovaných ve vybraných pražských divadlech. Cílem projektu byla nabídka nových možností výchovy a vzdělávání prostředky umění.

Pod vedením Lenky Tretiagové a dalších lektorů souboru se uskutečnily série workshopů nejen pro učitele, děti, rodiče – ale také pro lidi s potížením či na mezinárodních setkáních umělců.



Závěr

Taneční studio Light je samo o sobě trochu legendou. Zaměřuje se na tvorbu pro děti a dospívající, při které se ale pobaví, poučí, rozesmějí a zamyslí i dospělí diváci. Soubor založila a vede Lenka Tretiagová, která našla unikátní způsob, jak pracovat

*s dětmi tak, aby je to bavilo, a současně si osvojovaly hodnoty důležité pro jejich osobnost, vztahy a život. TSL je rozkročeno mezi amatérským a profesionálním světem. Spolupracovníky, kmenovými členy jsou i profesionální umělci a umělkyně, často dřívější dětské členové*ky studia. TSL je skutečný generační organismus, v němž se péče, komunikace, tvorba a svoboda potkávají s tématy důležitými pro nás všechny.*

Jana Návrátová, publicistka a kritička

